Velký úspěch studentek SUPŠ a VOŠ Turnov v celostátní soutěži TEENDESIGN

Autor: Jiří Zemín
Zveřejněno: 09. 03. 2026

Studentka SUPŠ a VOŠ Turnov, zaměření Zlatnictví a design šperku, zvítězila v celostátní soutěži TEENDESIGN. Škola získala i druhé místo.



Velkého úspěchu dosáhla turnovská Špéra v celostátní soutěži TEENDESIGN, která je založena na tandemu student–pedagog. Soutěž každoročně pořádá Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni a patří mezi významné celorepublikové platformy pro prezentaci mladých talentů.

První místo v letošním ročníku získala studentka teprve 2. ročníku ateliéru Zlatnictví a design šperku Josefína Pavelcová se svou introspektivní a experimentální kolekcí autorských brož. Se stejným zadáním, avšak odlišným

autorským zpracováním, se na druhém místě umístila Markéta Ulčniková.
V konkurenci mnoha přihlášených tandemů z celé České republiky jde pro školu i její studenty o mimořádný úspěch. Soutěž hodnotí nejen studentské práce, ale také kvalitu pedagogického zadání. Vítězný projekt vznikl v rámci zadání výtvarnice Bc. Michaely Kejmar, která pro studenty druhého ročníku připravila otevřené téma Malý svět. Úkol byl koncipován jako první setkání studentů s volnou autorskou tvorbou bez předem daného postupu či jednoznačného formálního řešení.

Vítězná práce Josefíny Pavelcové vznikla jako osobní reflexe prostředí školní dílny – místa, které autorka vnímá jako svůj „malý svět“. Kolekce pěti brožíí vznikala experimentální cestou bez předem stanoveného cíle. Studentka pracovala s materiály a technologiemi známými ze školní výuky, ale snažila se je objevovat jinak než tradičním způsobem, například prostřednictvím experimentů s válcováním a oxidací kovu během samotného procesu tvorby. „Zjistila jsem, že v dílně potřebuji jasně stanovený postup a cíl. Bez nich se cítím nejistá. Právě tuto nejistotu jsem se rozhodla vědomě překonat a pracovat bez předem daného plánu – formou experimentu, založeného na intuici a hře s materiálem,“ popisuje autorka.

Symboliku vlastního strachu z prezentace práce promítla i do formy šperku. Brož zvolila záměrně – nosí se na hrudi, kterou autorka vnímá jako symbolicky zranitelné místo. Proměnlivá velikost jednotlivých brožíí pak odráží míru svobody, kterou si během tvorby dovolila.

Úspěch v soutěži TEENDESIGN potvrzuje silnou tradici uměleckého vzdělávání na SUPŠ Turnov, která dlouhodobě patří k významným centrům výuky uměleckého řemesla a designu v České republice. Získání prvního i druhého místa v jedné z nejvýznamnějších studentských uměleckých soutěží je důkazem vysoké úrovně zdejší pedagogické práce i talentu mladé generace autorů.

Pro studenty představuje soutěž nejen možnost konfrontovat svou tvorbu s celostátní konkurencí, ale také důležitý krok na cestě k vlastnímu uměleckému sebevědomí. Pro Střední uměleckoprůmyslovou školu v Turnově je pak toto dvojité umístění výrazným potvrzením kvality jejího vzdělávacího programu i inovativního tvůrčího prostředí, které studentům umožňuje hledat vlastní autorský hlas.

Galerie













Zdroj:
https://edulk.cz/externi-prispevky/velky-uspech-studentek-sups-a-vos-turnov-v-celostatni-soutezi-teen design-n499280.htm