

Od Helfštýna až po galerii Mánes: turnovská Špéra potvrzuje, že řemeslo má v současnosti své pevné místo

Autor: Jiří Zemín

Zveřejněno: 16. 09. 2026



Kovářské řemeslo slaví úspěch na Hefaistonu

Silnou vizitkou školy jsou výsledky letošního ročníku mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2026 na Helfštýně, kterého se letos zúčastnilo bezmála 600 těchto mistrů černého řemesla. Studující a absolventi Špéry zde navázali na dlouhou tradici turnovského kovářského zaměření a dokázali, že současná generace mladých řemeslníků umí tradiční materiál uchopit osobitě a s výrazným výtvarným rukopisem.

Odborná porota rozdala několik ocenění. V kategorii studentských a učňovských prací získal **Hubert Kubín** ze SUPŠ a VOŠ Turnov 1. cenu v kategorii volná tvorba a komorní plastika za dílo Roháč. Třetí cenu ve stejné kategorii obdržel **Jaromír Šoltys** za práci Bota pro Ušáka.

Úspěch turnovských studentů se projevil také v kategorii šperku. **Johana Palcová** získala 2. cenu za Náhrdelník s lepty a **Kristýna Košťáková** rovněž 2. cenu za Náhrdelník a náramek. Špéra si tak z

letošního Hefaistonu odvezla celkem čtyři ocenění v studentských kategoriích.

Špéra jako součást Křišťálového údolí

Turnovská škola je zároveň přirozenou součástí Křišťálového údolí, které propojuje školy, řemeslníky, designéry, výrobce a kulturní instituce Libereckého kraje. Výraznou součástí festivalu byla výstava výsledků šperkařského workshopu KONTAKT | SUPŠ Turnov & TUL, který propojil studenty turnovské Špéry se studenty magisterského programu Design skla a šperku Technické univerzity v Liberci. Základem tvorby byly osobní předměty samotných studentů. Jejich vzájemným kontaktem vznikaly experimentální šperky a objekty pohybující se na hranici klasického nositelného šperku a volného objektu. Výsledná kolekce byla během Crystal Valley Week od 24. do 29. srpna prezentována ve výlohách libereckého Baru Papír.

Škola se zároveň objevila v programu The Crystal Runway v libereckých Lidových sadech, kde byla její tvorba představena po boku dalších tvůrců a institucí Křišťálového údolí.

Z Turnova do pražského Mánesu

Na současný design se zaměřuje také nejmladší studijní zaměření školy Design litých objektů a šperku, které vede výtvarník MgA. Ondřej Šída. Studenti a studentky se zde věnují návrhu uměleckořemeslných předmětů, volné plastice i šperku a zároveň získávají praktické zkušenosti s formováním, odléváním, metalurgií a povrchovými úpravami.

Právě studenti a absolventi tohoto zaměření se představili také na Czech Design Week v pražské galerii Mánes, významné přehlídce současného českého i zahraničního designu. Škola zde prezentovala výběr prací svých absolventů i práce studentů třetího ročníku a ukázala tak, že tradiční technologie odlévání mohou být východiskem pro současný autorský design.

„Naším cílem není studenty naučit pouze správně odlít objekt. Chceme, aby dokázali přemýšlet o materiálu, tvaru i funkci svých návrhů a aby si zároveň zachovali respekt k řemeslu. Právě možnost představit jejich práce v prostředí, jakým je galerie Mánes, ukazuje, že poctivé řemeslo a současný design nemusí stát proti sobě – naopak se mohou velmi dobře doplňovat,“ říká MgA. Ondřej Šída, pedagog zaměření Design litých objektů a šperku.

Špéra tak hned na začátku nového školního roku znovu potvrzuje svou specifickou pozici: na jedné straně stojí pevně na tradici uměleckých řemesel, na straně druhé své studenty vede k současnému autorskému myšlení a prezentaci v profesionálním světě designu. Od kovárny přes šperkařskou dílnu až po prestižní pražské galerie tak vzniká cesta, na jejímž konci může stát sebevědomý mladý tvůrce schopný obstát v konkurenci současného designu.

O SUPŠ a VOŠ Turnov

SUPŠ a VOŠ Turnov, známá také jako Špéra, se specializuje na vzdělávání v oblasti uměleckořemeslného zpracování kovů a drahých kamenů. Škola nabízí špičkové vzdělání v oblasti designu a umění, přičemž klade důraz na řemeslnou kvalitu, kreativitu a tradiční i moderní

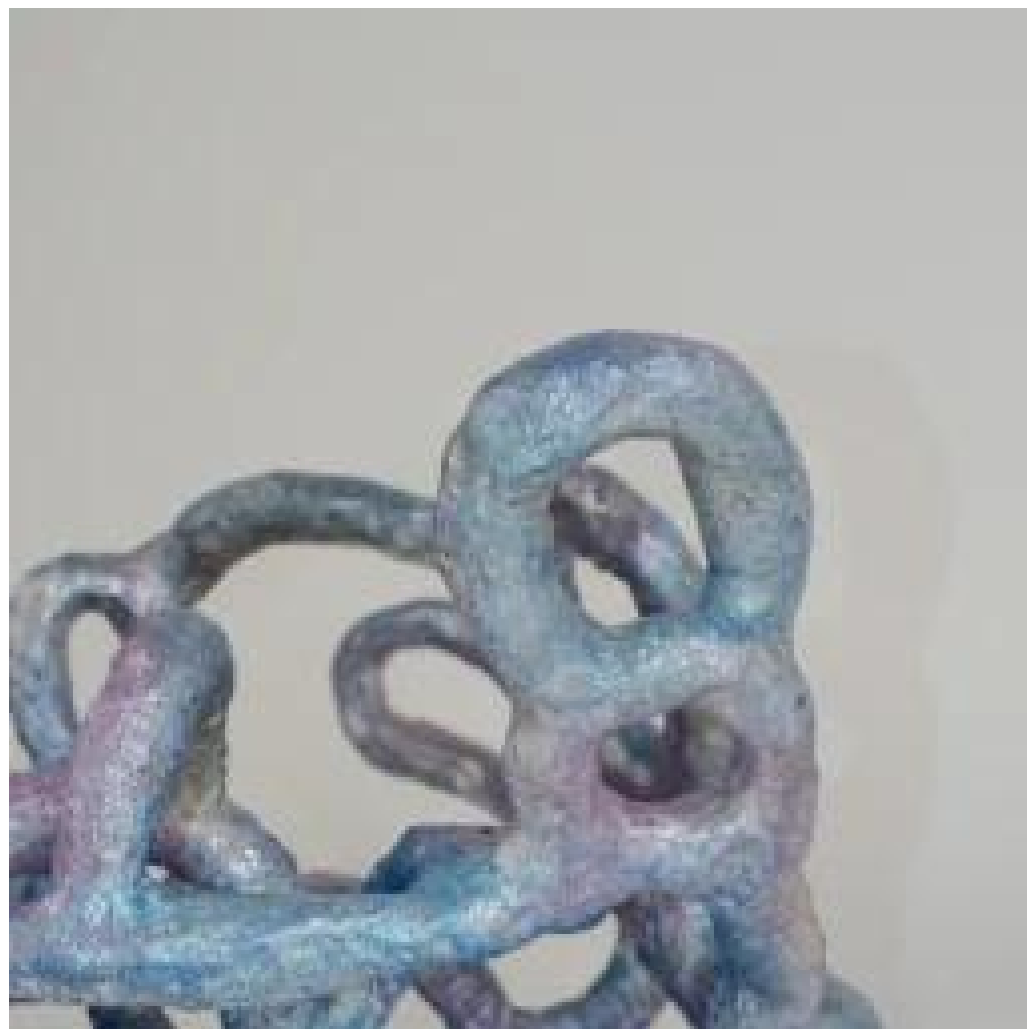
technologické postupy.

www.sups.info

Instagram: @spera_supsturnov

Galerie





















Zdroj:

<https://edulk.cz/externi-prispevky/od-helfstyna-az-po-galerii-manes-turnovska-spera-potvrzuje-ze-remeslo-ma-v-soucasnosti-sve-pevne-misto-n504197.htm>