

PROGRAM ANIFILMU PRO ŠKOLKY, ŠKOLY A DRUŽINY
v Naivním divadle, Cinema City, Severočeském muzeu, kině Varšava a na Zámku

ANIFILM

Mezinárodní festival animovaných filmů
2. – 7. KVĚTNA 2023 Liberec, Česká republika



	8.00	8.30	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	
úterý 2. 5.	Naivní divadlo - sál ČT	Český obzor: dětem 4+ / 46'			Anča a Pepík 1 8+ / 40'							Websterovi ve filmu 7+ / 66' / český										
	Zámek - Game zóna	Mezinárodní soutěž počítačových her																				
	Zámek - Zahradní křídlo	Škola animace za podpory Nadace PPF																				
středa 3. 5.	Kino Varšava			Myška a medvěd na cestách 6+ / 80' / český																		
	Naivní divadlo - sál ČT	Loutkové pohádky jak se patří (A. Mensdorff-Pouilly dětem) 4+ / 62'			Jezevec Chrujda a ti druzí 4+ / 44'								Znovu objevené večerníčky (Born in Liberec: Oldřich Kaiser) 4+ / 51'									
	Cinema City 5				Perlimpové 6+ / 80' / por., s čes. a ang. tit.																	
	Severočeské muzeum				Mezi pyramidami a vesmírem 6+ / 41' / český			Nová evropská animace pro děti I 5+ / 51' / bez dialogů					Potkali se u Kolína a jeli k vodě 4+ / 51'									
	Festivalový stan				Divadlo Kordula: Pták žal 4+ / 45' / divadlo																	
	Zámek - Game zóna	Mezinárodní soutěž počítačových her																				
	Zámek - Zahradní křídlo	Škola animace za podpory Nadace PPF																				
	Naivní divadlo - sál ČT		Naše prasátko 3+ / 45'			Potkali se u Kolína a dělali psí kusy 4+ / 56'							Cesta do Tvojezemí 8+ / 80' český; ang. tit.		Anča a Pepík 1 8+ / 40'							
	Cinema City 4											Websterovi ve filmu 7+ / 66' / český										
Cinema City 5													Yuku a himálajská květina 6+ / 66' / franc.; čes. a ang. tit.									
Severočeské muzeum					Dobrodružství Robinsona Crusoe, námořníka z Yorku 6+ / 68' český			Kódži Jamamura dětem 6+ / 42'														
Palác Liebieg		Filmy, které jinde neuvidíš / J. Forejt			Interaktivní film Tmání - školní projekce s diskuzí o duševním zdraví / O. Moravec							Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu se představuje / P. Bednařík		Ylands EDU: programování hrou / R. Klenovský								
Festivalový stan					Naivní divadlo: Budulínek 4+ / 45' / divadlo																	
Zámek - Game zóna	Mezinárodní soutěž počítačových her																					
Zámek - Zahradní křídlo	Škola animace za podpory Nadace PPF																					
Zámek - Redernovské křídlo	Dabingové studio České televize																					
pátek 5. 5.	Naivní divadlo - sál ČT	Český obzor: dětem 4+ / 46'			Jezevec Chrujda a ti druzí 4+ / 44'			Nová evropská animace pro děti II 5+ / 53' / bez dialog.				Program porotce – David Sůkup 8+ / 72' / český									Velké dobrodružství Holse, slunečního prince 8+ / 88' / jap., čes. a ang. tit.	
	Cinema City 5				Myška a medvěd na cestách 6+ / 80' / český								Pinocchio Guillerma del Tora 8+ / 114' / ang., čes. tit.									
	Cinema City 4					Perlimpové 6+ / 80' / por., s čes. a ang. tit.					Tři zloději a lev 8+ / 79' / nor., čes. tit.			Mikulášovy patálie: Jak to celé začalo? 6+ / 86' / český								
	Severočeské muzeum				Potkali se u Kolína a jeli k vodě 4+ / 51'			Anča a Pepík 1 8+ / 40'														
	Festivalový stan					Divadlo b: iOtesánek 3+ / 45' / divadlo																
	Zámek - Game zóna	Mezinárodní soutěž počítačových her																				
	Zámek - Zahradní křídlo	Škola animace za podpory Nadace PPF																				
Zámek - Redernovské křídlo	Dabingové studio České televize																					

 **program pro pedagogy**

Veškerý program uvedený v této nabídce je pro školy zdarma.

PROGRAM ANIFILMU PRO ŠKOLKY, ŠKOLY A DRUŽINY

Není-li uvedeno jinak, jsou projekce v českém znění nebo bez dialogů. Prosíme, ověřte si vybrané projekce před začátkem festivalu v našem online programu na www.anifilm.cz. Změna programu vyhrazena.

Veškerý program uvedený v nabídce je **ZDARMA** a je na něj potřeba udělat rezervaci.

Rezervace je možné učinit na e-mailu rezervace@anifilm.cz.

Program pro děti pokračuje i o víkendu 6. - 7. května.

Pro veřejnost je program placený. Informace o festivalových akreditacích a vstupenkách najdete www.anifilm.cz.

PROJEKCE



Websterovi ve filmu

Režie: Katarína Kerekesová, Slovensko / ČR, 2022,
65 minut

7+, česky

Celovečerní film vychází z oblíbeného seriálu. Mohlo by se zdát, že Lili Websterová je pavoučí holčička jako každá jiná. Žije se svým starším bráchou, starostlivou maminkou, chápajícím tatínkem a čipernými prarodiči v kokonu nad výtahovou šachtou, chodí do školy a ráda si hraje s kamarády. Lili je ale neobyčejně zvědavá a odvážná, a tak se jí občas stane pořádný průšvih.

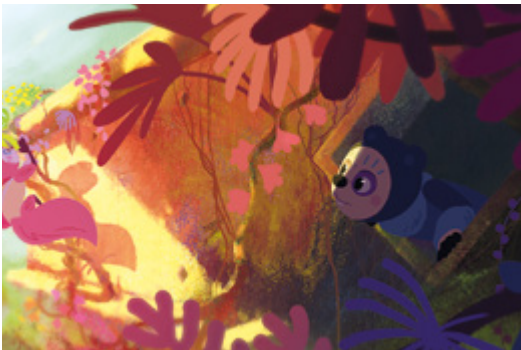


Myška a medvěd na cestách

Režie: Jean-Christophe Roger, Julien Cheng,
Francie, 2022, 81 min

6+, česky

Volné pokračování úspěšného francouzského filmu O myšce a medvědu. Nerozluční přátelé Ernest a Celestina tentokrát podnikají dobrodružnou a nebezpečnou cestu do medvědu rodné země.



Perlimpové

Režie: Alé Abreu, Brazílie, 2022, 76 min

6+, v původním znění, s českými
a anglickými titulky

Kouzelný les je v ohrožení. Do tajemných, starobylých zákoutí se jeho hranicemi prokousávají nebezpeční Obři, pod jejichž zuby se stromy lámou jako párátka. Jedinou záchranou se zdají být tajemní perlimpové... Celovečerní film oscarového režiséra.



Tři zloději a lev

Režie: Rasmus A. Sivertsen, Norsko, 2022, 76 min

8+, v původním znění s českými
titulky

Komediální muzikál, v němž z městečka plného milých, poklidných (a v některých případech i poněkud natvrdlých) obyvatel se tři obávaní zloději rozhodnou ukrást ten největší poklad – tetu Sofii.



Český obzor dětem

45 min

4+

Co nového čeští tvůrci animovaných filmů vytvořili v posledním roce pro děti? Na filmových školách, v České televizi i v různých animačních studiích, tam všude vznikají animace pro děti, autorské krátkometrážní filmy či seriály. Co zažijí Žížaláci, nejmenší slon na světě nebo třeba Viky, sůva z nudlí? Dozvíte se programu Český obzor dětem.



Program porotce - David Súpup

72 min

8+, česky

Český režisér David Súpup se soustavně věnuje tvorbě pro děti. Zároveň ještě v době svých studií vytvořil pozoruhodné, vtipné a animačně propracované filmy. Tento program představuje průřez jeho tvorbou: od oceňovaného Světla či Mechaniky s hercem Jiřím Macháčkem až po fimfárovskou, téměř půlhodinovou loutkovou pohádku Rozum a štěstí.



Mikulášovy patálie: Jak to celé začalo?

Režie: Amandine Fredon a Benjamin Massoubrey,
Francie / Lucembursko, 2022, 86 min

6+, česky

Loni v srpnu pár dní před svými devadesátými narozeninami zemřel světoznámý mistr kresleného humoru a karikatury Jean-Jacques Sempé. Tuto osobnost výtvarného světa si můžeme letos na Anifilmu připomenout i díky celovečernímu snímku Mikulášovy patálie: Jak to celé začalo. Zde poprvé ožívá oblíbená postavička malého Mikuláše v původní Sempého ilustraci.



Mezi pyramidami a vesmírem

47 min

6+, česky

Jedinečná možnost objevit československou animovanou tvorbu, která vznikala neoficiálně, mimo státní studia. S patřičnou dávkou laskavého humoru i odvahou experimentovat s výtvarnou podobou filmů, vytvořili před rokem 1990 čeští „kinoamatéři“ řadu fantastických snímků.

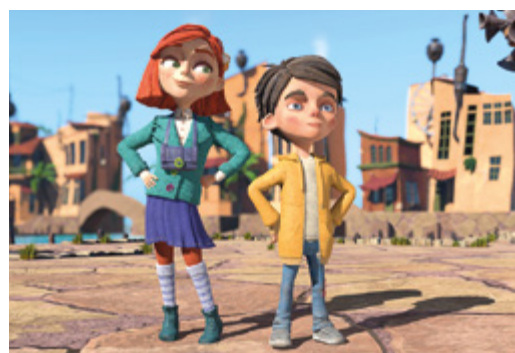


Pinocchio Guillerma del Tora

Režie: Guillermo del Toro a Mark Gustafson, USA /
Francie, 2022, 114 min

8+, anglicky, české titulky

Oscarový režisér Guillermo del Toro a cenami ověřený stop-motion animátor Mark Gustafson přicházejí s novým zpracováním klasické pohádky Carla Collodiho o dřevěném chlapci. V rozverném a nápaditě zpracovaném filmu zažívá Pinocchio magické dobrodružství, které překračuje hranice světa a odhaluje životodárnou moc lásky.



Cesta do Tvojezemí

Režie: Peter Budínský, Slovensko / Belgie / Česká republika, 2022, 80 min

8+, česky, anglické titulky

Desetiletý Riki uteče z domova. Zachytí totiž záhadný nouzový signál, který vysílá lesklý kamínek. Ten odnese Rikiho do Tvojezemí, fantastického paralelního světa, kde se nádherné stroje procházejí po zlatavých pouštích a věda a příroda spolu pokojně koexistují. Což je pro chlapce, frustrovaného životem na šedivém sídlišti i nezájmem otce, ohromný zážitek.

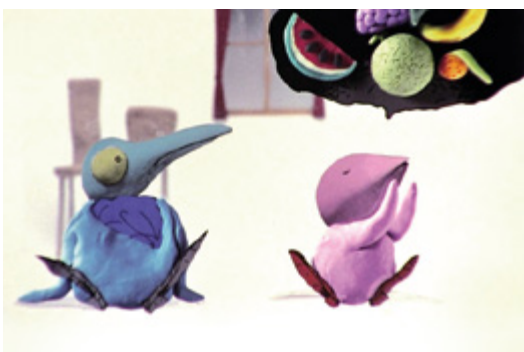


Loutkové pohádky jak se patří

62 minut

4+

Filmy v tomto programu spojuje nejen to, že jsou všechny vytvořené technikou loutkové animace, ale také osobnost animátora. Právě Alfons Mensdorff Pouilly, který si letos z Anifilmu odnáší Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu, má lví podíl na podobě takových seriálů, jsou Pat a Mat, Jája a Pája, Jak to chodí u hrochů a další.



Kódži Jamamura dětem

42 min

6+

Letošním tématem festivalu je Japonsko a jedním z významných hostů je režisér a výtvarník Kódži Jamamura. Ten v Liberci představí svou méně známou, ale přesto podmanivou a výtvarně vyříbenou tvorbu pro dětské publikum.



Naše prasátko

44 min

3+

Stejně jako nejmenší děti, objevuje a poznává hlavní hrdina veselých minipříběhů věci kolem sebe. Nejvíce ho zajímají ty každodenní, které se v jeho představách mění v něco jiného. Dětská fantazie nezná hranic a naše prasátko objevuje svět krok za krokem. Přijďte se, je to zábava, i když někdy při tom vznikne pořádný binec!



Dobrodružství Robinsona Crusoe, námořníka z Yorku (1981)

Režie: Stanislav Látal, Československo, 1981, 68 min

6+, český

Významný film v oblasti loutkové animace vznikl na motivy románu Daniela Defoea. Na jeho podobě se podepsaly známé osobnosti naší filmové i výtvarné sféry: Trnkův následovník, režisér Stanislav Látal, výtvarník Adolf Born, scenárista a dramaturg Jiří Kubíček nebo animátor Alfons Mensdorff-Pouilly, který se zasloužil o precizní loutkovou animaci.



Jezevec Chrujda a ti druzí

44 min

4+

David Súpup, porotce letošního festivalové soutěže, se dlouhodobě a s velkým nasazením věnuje tvorbě pro děti. Nejen v produkci České televize tak vzniklo v jeho režii hned několik pozoruhodných počínů, jako jsou například seriály Jezevec Chrujda či Králík Fiala, písničkový cyklus Zpívejte s námi či populárně naučná NEZkreslená věda.



Anča a Pepík 1 a 2

2 x 40 min

8+

Podle oblíbených komiksů Lucie Lomové vznikla v České televizi již druhá řada animovaného seriálu, který je určen starším dětem. Anča a Pepík nechybí nikde tam, kde se objeví nějaká záhada, a tak neustále prožívají nová, vždy fantastická a napínavá dobrodružství. A jen díky jejich odvaze a dobrodružným povahám jsou všechny záhady nakonec objasněny, viníci odhaleni a potrestáni.



Nová evropská animace pro děti 1 a 2

2x 51 min

5+

Není nad to, když se současní úspěšní animátoři zaměří ve své tvorbě na dětské publikum. Jejich originální poetika, výtvarné citění a neotřelé náměty, které známe z jejich snímků, jež vyhrávají světové festivaly, dostanou prostor v jedinečném světě dětské fantazie. Naštěstí takových snímků každý rok nevzniká málo a festival Anifilm by o ně nerad své diváky ochudil.



Potkali se u Kolína a jeli k vodě

51 min

4+

Už je to pěkná řádka let, co se potkali dva legendární medvědi u Kolína a začali si hrát. Ještě dříve, konkrétně před 100 lety, se narodili jejich dva hlavní tvůrci – výtvarník Miroslav Štěpánek a režisér Břetislav Pojar. Příhody dvou poloplastických, ve svých anatomických proměnách zcela neomezených medvědů zůstávají po desetiletí vyhledávanou kratochvílí dětí i dospělých.



Znovuobjevené české večerníčky (Born in Liberec: Oldřich Kaiser)

51 min

4+

Liberecký rodák Oldřich Kaiser je často k vidění v hraných filmech. V těch animovaných bývá zase občas slyšet. Tak je tomu například u tří večerníčkových seriálů z osmdesátých a devadesátých let, které namluvil a z nichž uvádíme vybrané díly.



Potkali se u Kolína a dělali psí kusy

56 min

4+

Už je to pěkná řádka let, co se potkali dva legendární medvědi u Kolína a začali si hrát. Ještě dříve, konkrétně před 100 lety, se narodili jejich dva hlavní tvůrci – výtvarník Miroslav Štěpánek a režisér Břetislav Pojar. Příhody dvou poloplastických, ve svých anatomických proměnách zcela neomezených medvědů zůstávají po desetiletí vyhledávanou kratochvílí dětí i dospělých.

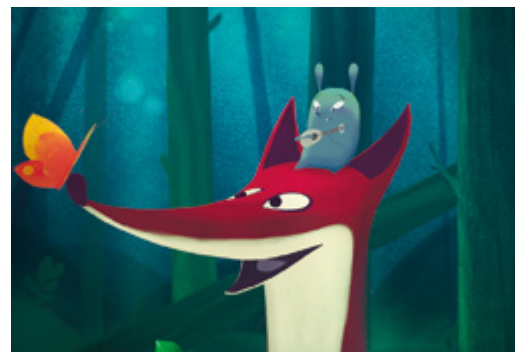


Velké dobrodružství Holse, slunečního prince

Režie: Isaa Takahaty, Japonsko, 1968, 88 min

8+, japonsky, české a anglické
titulky

Mladík Hols, jehož rodinu z rodné vesnice vyštval krutý čaroděj, se má po získání tajemného meče vrátit domů na sever a křivdu pomstít. Setkává se přitom s tajuplnou Hildou, již údajně potkal podobný osud. Jak se však o Hildě dozvídáme více, noříme se do jejího nitra a pátráme po vpravdě mytologických důvodech jednání jednotlivých postav, zjišťujeme, že napravení zla si žádá nečekané oběti...



Yuku a himálajská květina

Režie: Rémi Durin, Arnaud Demuyne, Belgie / Francie, 2022, 66 min

6+, francouzsky, české a anglické
titulky

Jemně vyprávěný a hravě pojatý animovaný muzikál pro nejmenší diváky, potažmo pro celou rodinu. Myška Yuku žije se svou maminkou, sourozenci a babičkou ve starém hradě. Ráda hraje na ukulele, zpívá a poslouchá pohádky, které jim babička předčítá. Příběh malý, ale o to odvážnější hrdinky, pojednávající o lásce, empatii a přátelství, zůstává srozumitelný těm nejmladším divákům (aniž by nudil ty o něco starší) a zároveň citlivě zpracovává téma odchodu blízkého člena rodiny.

DIVADLA



Pták žal

Divadlo Kordula, 50 minut

4+

V jedné zemi žila princezna, krásná, půvabná, ale velmi pyšná a rozmařilá. S chudým člověkem neměla slitování. Sedávala v zámku v krásné světnici a dívala se dolů do ulice, kudy lidé procházeli. Ale museli to být jen lidé bohatí, veselí a pěkně ustrojení. Až jednou...

Renesanční pohádka na motivy Vojtěcha Martínka o krásné princezně Isabel a její dlouhé cestě za opravdovým štěstím.



iOtesánek

Divadlo b, 40 minut

3+

Představení o známém nenasytovi. Na motivy klasické pohádky, jen Otesánek je trošku...jiný. Je to totiž robot. Zpočátku roztomilý pomocník v domácnosti, postupem času ale...

Hraje se s originálními dřevěnými marioetkami, zvukovými efekty a nadhledem.



Budulínek

Naivní divadlo, 45 minut

4+

Tvůrci představení respektovali dobře známou zápletku klasické české pohádky, nicméně ji originálně rozpracovali o řadu inovujících motivů. Téma poslouchání se v jejich podání netýká pouze neposlušného Budulínka či přecitlivělých ušisek záludné lišky, ale rovněž Budulínkových prarodičů, kteří naopak slyší prachbídně. Proč tomu tak je a k čemu všemu to v Budulínkově dobrodružství vedlo, odhaluje půvabná studiová inscenace, plná humoru, živé muziky a ryze loutkářských lahůdek.



SPECIÁLNÍ AKCE



Škola animace powered by Nadace PPF

Oblíbené animační workshopy se zkušenými lektory a studenty animace. Děti si zde budou moct vyzkoušet vytvořit film nejrůznějšími animačními technikami, jako například animaci ploškovou, kreslenou, počítačovou, animaci písku, plastelíny, pixilaci i stop-motion animaci.



Dabingové studio ČT

Přemýšleli jste někdy nad tím, kolik je v animovaném filmu zvuků? Třeba šplouchání vody, klepání na dveře, zpěv ptáků, otevření dveří a samozřejmě řeč. Tohle všechno se musí před promítáním filmu vyrobit. Chtěli byste se naučit jak? Máte chuť si vyzkoušet práci herce - dabéra? V naší zábavné dílně zvuku vás to naučíme!



Game zóna

V Game zóně si můžete sami zahrát 15 zajímavých indie her, které se účastní letošní mezinárodní soutěže Anifilmu. Těšit se můžete například na ožvlu gotickou iluminaci Pentiment, inovativní detektivku The Case of the Golden Idol nebo oživení klasiky The Return to Monkey Island.



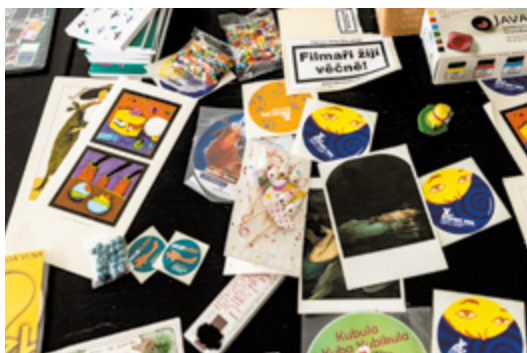
Interaktivní film TMÁNÍ - školní projekce s diskuzí o duševním zdraví

Ondřej, režisér a scénárista filmu, bojuje s depresemi již od své puberty. Vyprávěním svého osobního příběhu přivádí diváky do světa TMÁNÍ, prostoru, jež symbolizuje právě depresivní stav těla a mysli. Průchod tímto světem se spolu s VR technologií pojí tak, že umožní divákům tíživé stavy lépe pochopit a ukáže, jak s nimi lze pracovat.

Součástí projekce filmu bude workshop a diskuze na téma duševního zdraví s autorem a hlavním protagonistou filmu Ondřejem Moravcem.

Projekce je určena pro žáky 8.– 9. tříd ZŠ a studenty SŠ (věkové doporučení 13+). Maximální kapacita je 30 studentů.

Školní projekce filmu Tmání budou v Liebiegově paláci pokračovat i po skončení festivalu - v průběhu května a června 2023.



Aniswap

pátek 5. května 2023 / 14.00 – 17.00 / Foyer libereckého zámku

Swap je výměnný trh, který umožňuje účastníkům získat nové věci a smysluplně se zbavit toho, co už nepotřebují. Náš swap je zaměřen na výtvarné potřeby, animační pomůcky a materiály (i loutky), knihy a časopisy o animaci a výtvarném umění, komiksy, plakáty a pohlednice k animovaným filmům, originální DVD s animovanými filmy, festivalové katalogy a brožury, flipbooky, případně merch z filmových festivalů. Swap probíhá bez poplatků a bez registrace, pro vstup stačí přinést 3 věci na výměnu. Jen prosíme: noste věci v použitelném stavu a v rozumném množství. Odnést si můžete, co se vám bude líbit. Záměr je čistě ekologický, nehleďte se na to, zda je výměna adekvátní.

PROGRAM PRO PEDAGOGY



FILMY, KTERÉ JINDE NEUVIDÍŠ - ukázková lekce

Komentované pásmo experimentálních filmů z katalogu evropského projektu CinEd; studenti se seznámí s možnostmi filmového média, které sahají za hranice jejich fantazie. Film jako deník, v hlavní roli místo herců barvy, tvary a linie, a nebo kocour? Proč ne. Během projekce budou studenti vybízeni ke společné diskuzi, projekci doplní filmová performance s filmovými projektory, do které se budou moci zapojit. Program vedou zkušení lektori, kteří mají na poli audiovizuální výchovy již četné zkušenosti.

Projekce je otevřená všem pedagogům, které zajímá práce s filmovým médiem a chtějí se podívat, jak taková lekce může vypadat.



Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu se představuje

Asociace se už několik let věnuje podpoře audiovizuálního oboru. Založila Pedagogický kabinet pro učitele, kteří učí nebo chtějí učit film, nabízí online Kurzy filmové výchovy, připravuje průvodce světem filmu a audiovize pro školy s názvem Filmouka. Co dalšího organizace dělá? Čemu se věnuje? To a mnohem víc zjistíte na této prezentaci.

Lektori audiovizuální výchovy seznámí zájemce z řad pedagogů s tím, jak praktikovat „filmovou výchovu“ a odpoví na případné dotazy.



Ylands EDU: PROGRAMOVÁNÍ HROU

Ylands EDU je nejnovější přírůstek do herního portfolia Bohemia Interactive. Jedná se o hru, která slouží jako výukový nástroj – její pomocí je totiž možné vyučovat programování. Hráči, tedy studenti, řeší přímo ve hře úlohy a tím se učí programátorskému myšlení.

Autor hry Rudolf Klenovský si pro Anifilm připravil praktickou ukádku, jak může programování hrou vypadat. Pedagogům i dalším zájemcům názorně a na praktických příkladech ukáže, jak hra funguje a jak si připravit vlastní úlohy pro výuku. Pojďme si společně projít základní designové pilíře Ylands EDU a vydat se na cestu do českých škol a do srdcí českých dětí.

