



## **ORGANIZAČNÍ ŘÁD SOUTĚŽE ANIMÁG KROMĚŘÍŽ**

Pravidla jsou definována na webových stránkách soutěže [www.animag-kromeriz.cz](http://www.animag-kromeriz.cz).

### **I. SOUTĚŽNÍ KATEGORIE:**

Soutěž má tři základní soutěžní kategorie (dle věku účastníků), jež jsou dále členěny dle institucí, které tvůrcům poskytují metodickou podporu. Poslední, čtvrtá, kategorie je nesoutěžní, mohou v ní být formou přehlídky prezentována díla, jež nesplňují podmínku zařazení do některé ze soutěžních kategorií. O zařazení do přehlídky rozhoduje odborná porota. Snímek do soutěže může přihlásit buď autor sám, popř. jeho zákonný zástupce v případě nezletilých osob, nebo instituce (škola, volnočasové zařízení...)

#### **1. Kategorie 6 -11 let (odpovídá 1. stupni ZŠ)**

- a) ZŠ (tzn. snímek přihlášený školou)
- b) ZUŠ a volnočasová zařízení (tzn. snímek přihlášený ZUŠ, jiným zařízením)
- c) Samostatné autorské filmy (tzn. snímek přihlášený zákonným zástupcem autora)

#### **2. Kategorie 11-15 let (odpovídá 2. stupni ZŠ)**

- a) ZŠ (tzn. snímek přihlášený školou)
- b) ZUŠ a volnočasová zařízení (tzn. snímek přihlášený ZUŠ, jiným zařízením)
- c) Samostatné autorské filmy (tzn. snímek přihlášený zákonným zástupcem autora)

#### **3. Kategorie 15-19 let (odpovídá SŠ)**

- a) SŠ (tzn. snímek přihlášený školou)
- b) ZUŠ a volnočasová zařízení, specializované školy s mediální tvorbou (tzn. snímek přihlášený SŠ, ZUŠ, jiným zařízením)
- c) Samostatné autorské filmy (tzn. snímek přihlášený autorem nebo jeho zákonným zástupcem v případě nezletilé osoby)

#### **4. Nesoutěžní (přehlídková) kategorie**

### **II. PRAVIDLA A TECHNICKÉ SPECIFIKACE**

Pravidla a technické specifikace jsou uveřejněny na webových stránkách soutěže [www.animag-kromeriz.cz](http://www.animag-kromeriz.cz). Do soutěže je možné přijímat i zahraniční snímky.

#### **TÉMA pro ročník 2024:**

V daném ročníku je vyhlášováno pro každou kategorii motivační téma, jež je zveřejněno v propozicích soutěže na webu soutěže [www.animag-kromeriz.cz](http://www.animag-kromeriz.cz). Motivace tématem pro konkrétní kategorii je podmínkou pro zařazení do soutěže. Snímky bez jasné vazby na vyhlášené téma budou zařazeny automaticky do 4. nesoutěžní (přehlídkové) kategorie.

1. **Kategorie 6 -11 let (odpovídá 1. stupni ZŠ): Co se nám to stalo, když se z kapsy vysypalo...**
2. **Kategorie 11-15 let (odpovídá 2. stupni ZŠ): AKCE – REAKCE: HLADCE – OBRATCE**
3. **Kategorie 15-19 let (odpovídá SŠ): Hlavou běží příběh s věží!!**



### **TECHNICKÉ PARAMETRY:**

- Do soutěže jsou přijímána autorská díla vytvořená především formou klasických animačních postupů: technika stop motion – plošková a loutková animace a kreslený film.
- Porota sleduje také rok vytvoření – pro 8. ročník soutěže (Animág Kroměříž 2024) to musí být rok 2023 a 2024.
- Délka snímku pro zařazení do soutěže je doporučena následovně: 1:30 – 3:59 minut včetně titulků. Delší nebo kratší snímky mohou být porotou zařazeny do 4. nesoutěžní (přehlídkové) kategorie, stejně tak snímky vytvořené před rokem 2023.
- Titulky soutěžního snímku slouží také jako uvedení důležitých informací pro identifikaci v soutěži: název snímku, jméno autora, název školy (pokud je přihlašován v podkategoriích a), b)) a rok vytvoření snímku.
- Porota sleduje také podíl klasické animace – tedy stop motion snímání políčko po políčku a kombinace s postupy softwarovými apod. S ohledem na postupující znalosti a dovednosti v oblasti ICT, je možné tyto elektronicky vytvořené prvky do snímků vkládat. Podíl klasické tvůrčí práce animátora by však neměl přesahovat podíl elektronicky dodané akce. Posouzení je zcela v intencích působení a odpovědnosti odborné poroty.
- Filmy se do soutěže posílají elektronicky prostřednictvím datového úložiště dle postupu uveřejněném na [www.animag-kromeriz.cz](http://www.animag-kromeriz.cz) v době únor – březen 2024.

### **DOPORUČENÝ SYSTÉM NOMINACE SNÍMKŮ:**

Soutěž je postavena na výzvě školám, volnočasovým zařízením a dalším institucím, které mají možnost nominovat nejzdařilejší snímky dle pravidel do soutěžní přehlídky. Systém předpokládá realizaci školní kola v rámci ZŠ, SŠ, ZUŠ, volnočasových zařízení.

V Kroměříži proběhne od 1. 4. 2024 pod dohledem odborné poroty celostátní (ústřední) kolo s vyhlášením výsledků 28. 5. 2024.

### **HODNOCENÍ SNÍMKŮ, OCENĚNÍ:**

Hodnocení odborné poroty je dvoustupňové.

- Nejprve vybere odborná porota z přijatých filmů maximálně 35 nejzdařilejších snímků (maximálně 10+10+10 z každé soutěžní kategorie + 5 z nesoutěžní přehlídkové kategorie, nebo dle možností konkrétního ročníku), které postupují do divácké přehlídky a získávají základní Ocenění stříbrného plátna.
- V druhém stupni hodnocení porota určí ze „snímků stříbrného plátna“ vítěze v každé soutěžní kategorii a podkategorii a udělí hlavní „Ocenění poroty“. Porota si však vyhrazuje právo neudělit všechna ocenění v případě malé naplněnosti kategorie nebo nízké úrovně zaslaných snímků. Kromě „Ocenění poroty“ může porota udělit „Zvláštní ocenění“ s upřesněním, k čemu se zvláštní ocenění u konkrétního snímku vztahuje.

Pásmo nejúspěšnějších snímků z Animága Kroměříž 2024 bude uvedeno na Mezinárodním festivalu filmů pro děti a mládež Zlín Film Festival formou elektronické platformy SCREEN, případně také jako součást doprovodného programu festivalu (30. 5. – 5. 6. 2024).



### **Systém hodnocení příspěvků zaslaných do soutěže sleduje základní kritéria:**

1. Zpracování – výtvarné a technické řešení.
2. Celkový dojem, vyznění – komplexní působení díla, výrazová stránka.
3. Příběh – myšlenková a dějová linka, práce se scénářem, využití motivačního tématu.

### **HARMONOGRAM SOUTĚŽE:**

- Vyhlášení soutěžní přehlídky – zadání motivačních témat, spuštění metodické podpory přes webové stránky soutěže: 1. 11. 2023;
- Uzávěrka školního kola: do 30. 3. 2024;
- Příjem soutěžních snímků do ústředního kola: uzávěrka ke dni 31. 3. 2024;
- Ústřední kolo:
  - hodnocení snímků odbornou porotou: od 1. 4. 2024;
  - divácká přehlídka: 13. – 17. 5. 2024 online formou mediálních kanálů a v kombinaci prezenčního promítání v kině Nadsklepi v Kroměříži
  - vyhlášení výsledků ústředního kola soutěže 28. 5. 2024 formou kombinovanou (prezenčně i formou streamovaného záznamu)
  - odprezentování nejúspěšnějších snímků Animág Kroměříž 2024 na 64. ročníku Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež Zlín Film Festival (30. 5. – 5. 6. 2024) prostřednictvím elektronické platformy ZLÍN FEST SCREEN, případně také v doprovodném programu festivalu.

### **ODBORNÁ POROTA:**

**Odborná porota** (lektorský tým) je tvořena profesionálními animátory a vyučujícími na VŠ uměleckého směru:

**Mgr. Milan Šebesta** – animátor, filmový výtvarník, režisér, pedagog (externí pedagog VOŠ filmová při Filmových ateliérech Zlín, VUT Brno, UTB Zlín fakulta technologická...), odborný poradce a porotce filmových soutěží.

**Michael Carrington**, absolvent Filmové školy Zlín – obor animace; výtvarník, animátor, režisér, vedoucí oboru animace na VOŠ filmové Zlín (2006-2010), v současnosti pedagog FAMU Praha, katedra animované tvorby.

**Lucie Strnadelová**, animátorka, lektorka, absolventka Filmové školy Zlín, autorka animovaných filmů pro děti.

**Mgr. Adéla Šimová**, animátorka, výtvarnice, absolventka VOŠ filmové Zlín obor výtvarné zpracování animovaného filmu (DiS.), absolventka UTB Zlín – klasická animovaná tvorba (BcA.), absolventka UP Olomouc – Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělání a Filmová věda, obor učitelství VV pro SŠ a ZUŠ (Mgr.), lektorka animačních workshopů.

**Mgr. Karel Gamba**, učitel mediální výchovy a základů společenských věd, pedagog volného času, fotograf (volná tvorba), lektor.

Organizátor soutěže si vyhrazuje právo na změnu porotců (např. ze zdravotních, organizačních důvodů).



### **TECHNICKÁ PODPORA TVŮRCŮM A PEDAGOGŮM:**

Od vyhlášení soutěže 1. 11. 2023 je poskytována přímá podpora samotným tvůrcům i pedagogům přes webové stránky soutěže a na nich uvedených kontaktů na odborné garanty. Možná je telefonická a emailová komunikace s pořadateli soutěže.

Oceněné snímky z předchozího ročníku soutěže lze zhlédnout jako motivační materiál prostřednictvím webových stránek [www.animag-kromeriz.cz](http://www.animag-kromeriz.cz) a slouží také k vzájemné inspiraci a jako příklady dobré praxe.

Snímky z posledního ročníku Animága jsou též uveřejněny na webu Zlínského filmového festivalu v sekci Zlín Fest Screen <https://www.zlinfest.cz/25770-zlin-fest-screen>, která se celoročně věnuje popularizaci filmového umění, motivaci k rozšíření mediální gramotnosti na základních i středních školách, včetně metodické podpory k animaci.

Mgr. Jana Vítková  
ředitelka školy